

THE JAILBIRDS

Germany's Secret Hot'n'Rock'n'Roll-Band Number One!



Mit **50ties-Style-Gitarren-Twang**, authentischen Vocals, coolem **Kontrabass** und treibendem **Drumbeat** interpretieren die **Jailbirds** Song-Klassiker und moderne Highlights mit ihrem **Hot'n'Rock'n'Roll-Sound**. Aktuell sind die Knastvögel unterwegs mit „Layla“, ihrer Version des Eric Clapton -Klassikers!

Die Jailbirds bleiben ihrem Stil treu, **entgegen** dem Trend vieler R'n'R-Bands, welche mehr einen puristischen Sound („Authentic“) bevorzugen. Die Jailbirds mixen **neue** Arrangement-Ideen mit **altem** Material und verbinden **heißen Sound** mit **offeneren** Kompositionen.

Mit mehr als **10 Jahren** Banderfahrung, **3 CD-Alben**, zahlreichen Samplerbeiträgen sowie unzähligen Live-Gigs begründen sie nach wie vor ihren Ruf als **„Germany's Secret Hot'n'Rock'n'Roll-Band Number One“!**

Info: www.Jailbirds.de © Abdruck Jailbirds -Fotos, - Logos und -Infos frei

THE JAILBIRDS GERMANY'S SECRET HOTNROCKNROLL-BAND NUMBER ONE

Jailhouse Entertainment * Maik Wydra * Bolandshof 3 * D-46539 Dinslaken

Tel: ++49 (0)2064 - 2417 * Fax: ++49 (0)208 - 85 20 10 * E-Mail: The Jailbirds



Jailbirds Band-History

THE JAILBIRDS 2005

- Martin Manneck, Vocals * Lutz Berkenfeld, Drums
- Marcel Strohm, Kontrabass * Mark Braunen, Lead-Guitar

Maxi-Single incl. Promo-Video & -Data

2005

1. „Layla“ (Eric Clapton),
2. <http://Jailbirds.de/mp3/Layla.mp3>
3. <http://Jailbirds.de/video/Layla.mpg>
4. „GoneAway“ (Jailbirds/Göltzer),
5. „Baby Wonderful“ (Jailbirds/Göltzer).

Die Jailbirds bleiben ihrem Stil treu, und bieten „Hot'n'Rock'n'Roll“; entgegen dem Trend vieler Bands in Deutschland, die verstärkt den sog. „Authentic-R'n'R“ bevorzugen (Anm: Einfach und Pur, wie z.B. die ersten Elvis-Recordings (Sun-Studio), oder welche auch dem „Britischen Teddy-Boy-Stil“ frönen.

2004

Mitte 2004 stößt dann Mark Braunen an der Lead-Gitarre hinzu; im Zuge der Orientierung der Jailbirds hin zu einem moderneren Sound. Er bringt mit seiner Hingabe und seinem Talent den immer mal wieder nötigen Schub hinsichtlich neueren Ideen und altem Material, verbunden mit coolem Sound und offeneren Kompositionen. In den 90ern war er noch „Between Cows'n'Boys“, wuchs aber über sich selbst und einem Straßenmusikerdasein hinaus und rockt „Real Hot“!

...ab Sommer 2002 sind sie "on the road". Zuvor allerdings auch Noch im Tonstudio, um die Aufnahmen für ihr drittes Album mit dem Titel "Secret" abzuschließen; veröffentlicht im Juli 2002 auf Cherokee Records.

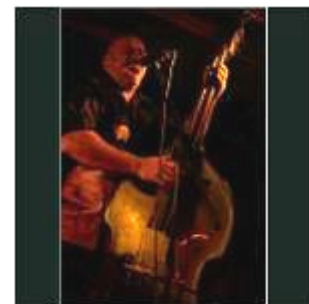
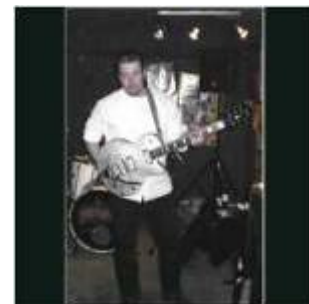
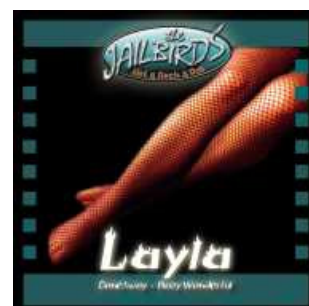
2002

- | | |
|----------------------|------------------------|
| 1. Secret Agent Man | 9. One After 909 |
| 2. One Desire | 10. Cats In The Cradle |
| 3. Three Cool Cats | 11. All Grown Up |
| 4. All Over Now | 12. Country Girl |
| 5. As Long As I Live | 13. Little Sister |
| 6. Give Me Your Love | 14. Dangerous |
| 7. Help | 15. Little Mixed Up |
| 8. Waterboy | 16. Tryin To Get To U |

Anfang 2001 sehen sich die Jailbirds mit einem ernsthaften Problem konfrontiert, als Bassist und Gründungsmitglied Stefan die Band verlässt. In der Folge mussten viele für Frühjahr und Sommer 2001 geplante Gigs abgesagt werden. Doch nach einer kurzen „Zwangspause“ fand man schließlich Marcel Strohm, einen befreundeten Musiker. Er ist auch noch Bassist von Skunk (www.darealskunk.de), und zeichnet immer auch mitverantwortlich mit für Komposition und Gestaltung eines Bandsounds! Dazu ist er vor allem auch ein begnadigter Kontrabassist der ersten Stunde, so spielte er bei The R.A.T.S.; The Catless; Mysterials, FatBob and the Cosmic Cats...

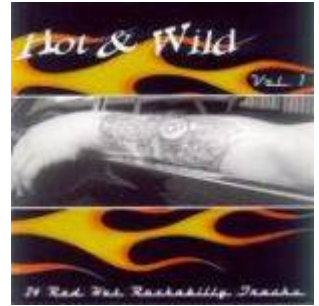
2001

Discography



2000

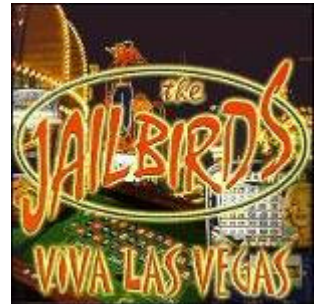
Im Juli 2000 erscheint, gerade rechtzeitig zu ihrem Auftritt beim großen Rockabilly-Meeting in München, (das als CD ausverkaufte) Album "Don't You Cry" als Vinyl-LP auf Cherokee Records. Bereits im November folgt dann die LP-Vinyl-Version des zweiten Albums "Viva Las Vegas". Im Herbst 2001 erscheinen auch zwei bislang unveröffentlichte Songs auf der Cherokee-Compilation-CD "Hot & Wild Vol. 1".



1999

Longplayer Nr. 2 ist fertig aufgenommen, und wird im April 1999 unter dem Titel "Viva Las Vegas" veröffentlicht. Zwischenzeitlich erscheinen einige Jailbirds-Songs auf verschiedenen Samplern. Sie erspielten sich auf zahlreichen Live-Gigs immer größere Bühnenerfahrung und damit im In- und Ausland die Gunst einer größer werdenden Fan-Gemeinde.

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| 1. Never Talked About Me | 9. Viva Las Vegas |
| 2. Hurt Again | 10. My Girl No. One |
| 3. One Eyed Jack | 11. Suspicious Minds |
| 4. She's Gone | 12. Don't Jump |
| 5. Tell Me Why | 13. Faith |
| 6. Blue Blue Day | 14. Love Me Tender |
| 7. Tornado | 15. The Work Song |



1998

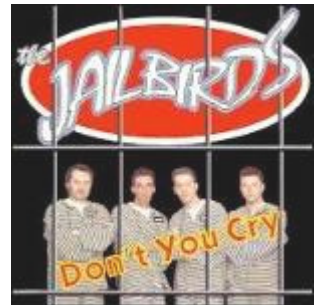
Maico Masjoshustmann aus Hamm übernimmt von 1998 bis 2004 die Guitar-Man-Rolle. Sogar Paul Ansell (No.9) war von seinem originalen 50ties Sound und -Spiel begeistert, wie sich anlässlich eines gemeinsamen Konzertes zeigte. Er spielte u.a. bei Junior Marvel (als Drummer!) und bei SpoDeeOhDee...



1996

Don't You Cry, die erste Jailbirds-CD auf Tombstone Records
* Nach vielen erfolgreichen Auftritten wird die CD "Don't You Cry" nachgepresst, ist aber im Dezember 1998 schon wieder vergriffen.
* diverse Samplerbeiträge

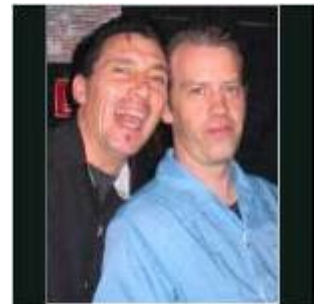
- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| 1. Don't You Cry | 8. Graduation Day |
| 2. Burning Love | 9. Donna |
| 3. Sealed With A Kiss | 10. Don't Ever Let Me Go |
| 4. Lonely And Blue | 11. Number One |
| 5. Midnight Train | 12. Stranger |
| 6. Bad Baby Doll | 13. His Latest Flame |
| 7. Change My Life | 14. Rumble In Town |



1993

Bandgründung Jailbirds. Martin Manneck zeigt mit seiner tiefen und rauhen Stimme Durchhaltevermögen während der Bandgründung. Seine Leidenschaft für den King of Rock'n'Roll (Elvis) zeigt sich in seiner Performance als Entertainer und Frontmann einer lauten Band. Außerdem ist er auch offen für moderne Sounds und mag auch Psycho- und Punkabilly-Bands.

Lutz Berkenfeld am Schlagzeug hält als Motor das Rockin-Beat-Getriebe zusammen. Als Kenner der Szene und bekennender Morrissey-Fan kennt er sich aus, stammt aus Kent und kämmt sich kess. Vormalis bei „Something Else“, Master of Schlosskeller.



THE JAILBIRDS GERMANY'S SECRET HOTNROCKNROLL-BAND NUMBER ONE

Jailhouse Entertainment * Maik Wydra * Bolandshof 3 * D-46539 Dinslaken

Tel: ++49 (0)2064 - 2417 * Fax: ++49 (0)208 - 85 20 10 * E-Mail: The Jailbirds